

RE-LENDO

RE-LENDO A exposição RE-LENDO reúne cinco artistas convidados a produzir novos trabalhos a partir de livros recuperados de um incêndio. Livros que não foram queimados, mas que traziam vestígios e marcas do acontecimento e cuja transformação se afigurou como parte de um processo de elaboração da perda.

A perspectiva de criar em torno de um tema pré-definido pode trazer embutida a ameaça de aprisionar o trabalho em um cenário que não necessariamente faz parte das escolhas do artista. Ainda que com absoluta liberdade para trabalhar, o artista vê-se transportado para um contexto físico e simbólico deslocado de sua rotina de produção. Por outro lado, o desconforto obriga-o a posicionar-se diante do que lhe é oferecido e um novo campo pode abrir-se para o trabalho.

Não por acaso, neste processo iniciado há mais de um ano antes da abertura da exposição, o ponto de partida pareceu ser a atitude - comum aos cinco criadores - de dessacralizar o livro como fonte de saber e objeto a ser preservado, transformando-o em matéria a serviço de sua produção.

O confronto revelou-se saudável e dele surgiram trabalhos em suportes variados que ora confirmam ora renovam o olhar do artista e o seu recorte do real.

Martha Pagy Curadora